

ทัวร์พม่า อย่างกุ๊ง พุกาม อย่างกุ๊ง 4 วัน 3 คืน กรุ๊ปส่วนตัวตั้งแต่ 2
คน Premium Tour (บินย่างกุ๊ง-กลับย่างกุ๊ง)



⚡ ไฮไลท์ทริป

ราคานี้ยังไม่รวมค่าตัวระหว่างประเทศ แต่รวมค่าตัวบินภายในแล้ว...ราคาอาจเปลี่ยนแปลงได้

นมัสการ 2 ใน 5 มหาบูชาสถาน

- พระมหาเจดีย์ชเวดากอง
- เจดีย์ชเวสิกอง

ตื่นตาและไหว้พระที่

- เจ้าทัตจี หรือพระนอนตาหวาน

- เจดีย์กาบาเอ
- พระเจดีย์โบตตะตอง
- วัดอนันดา

เพื่อความโชคดี ขอพร

- จากเทพทันใจ
- เทพกระซิบ

พักผ่อนซื้อเสบียง

- ตลาดสก๊อตหรือตลาดโบโจ

ราคา

จำนวนผู้เดินทาง	ราคา / คน
เดินทาง 2 - 3 คน	27,300.-
เดินทาง 4 - 5 คน	23,900.-
เดินทาง 6 - 7 คน	22,300.-
เดินทาง 8 - 9 คน	21,400.-
พักเดี่ยวเพิ่ม	6,900.-

รายละเอียด

วันที่ 1

กรุงเทพฯ – ย่างกุ้ง – พระเขี้ยวแก้ว – เจ้าทัตจี – เจดีย์ชเวดากอง

วันที่ 1

กรุงเทพฯ –

นมัสการ **เจดีย์โบตาทาวน** มีความสูงประมาณ 40 เมตร

สี่เหลี่ยมทองอร่ามนี้มีความสำคัญโดยเป็นสถานที่ที่ตปัสสะและภัลลิกะ นำพระเกษาธาตุ
จากกุสินาราขึ้นมายังเมืองแฉะพระเจ้าอโศกที่สถาปนาเจดีย์ทองคำสูง 1,000.- นายมาเฝ้ารักษาไว้

ต่อมาได้สร้างเจดีย์โบตาทาวนขึ้นเป็นอนุสรณ์ พร้อมแบ่งพระเกษาธาตุประดิษฐานไว้ 1
เส้น ก่อนที่จะนำพระเกษาธาตุที่เหลือไปยังเจดีย์ชเวดากอง ตะทาว แปลว่า 1,000
โบตาทาวก็หมายถึง ทหาร 1,000 นาย

ที่ห้ามพลาดคือ พระเกษาธาตุแห่งองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าซึ่งประดิษฐานไว้ใน
ห้องที่ออกแบบให้เข้าชมครั้งละไม่กี่คน

และต้องตกลีงกับความมั่งคั่งของฝาผนังห้องซึ่งกรุด้วยทองคำอร่ามระยิบระยับ

สักการะ **เทพทันใจ หรือ นัตโบโบยี** เพื่อให้สมปรารถนาอย่างทันใจ ที่เจดีย์โบตาทาว
นี้ยังมี นัตโบโบยี ที่ทั้งชาวไทยและชาวพม่าตั้งใจมาไหว้อิच्छฐานขอพรให้สมหวังทันใจ

นำท่านสักการะ **เทพกระซิบ** ซึ่งการขอพรเทพกระซิบต้องไปกระซิบเบาๆ
ห้ามคนอื่นได้ยิน

นัตคืออะไร นัต Nat คือเจ้าที่เจ้าทางหรือเจ้าพ่อเจ้าแม่

ชาวพม่านับถือนัตเป็นที่พึ่งทางใจมานานแล้ว สมัยที่พระเจ้าอโนรุทธ์
หรือพระเจ้าอโนรธาทรงนพพุทธศาสนาเถรวาทเข้ามา

พระองค์ได้พยายามให้ประชาชนเลิกนับถือนัต แต่ก็ไม่สำเร็จ

สุดท้ายต้องใช้วิธีจัดระเบียบนัต โดยทรงแต่งตั้งให้พระอินทร์เป็นนัตที่ 37

และให้ถือเป็นกษัตริย์แห่งนัต พร้อมทั้งตั้งศาลหลวงขึ้นที่เขาโปปา

หรือที่เรียกว่ามหาคีรีนัต

นมัสการ **พระมหาเจดีย์ชเวดากอง** พระธาตุประจำปีเกิดปีมะเมีย 1 ใน 5

มหาบุชาสถานสูงสุดของพม่า พระมหาเจดีย์ชเวดากองเป็นพระมหาเจดีย์คู่บ้านคู่เมือง
ตั้งอยู่บนเนินเขาซึ่งมีทั้งผู้คนชาวเมียนมาร์

และชาวต่างชาติมานมัสการอย่างไม่ขาดสายโดยเฉพาะยิ่งในวันสำคัญทางศาสนาพุทธ
สัมผัสความน่าทึ่งใน ความเชื่อ

ความศรัทธาต่อพุทธศาสนาและความรักที่มีต่อมหาเจดีย์ชเวดากองของชาวเมียนมาร์พา
ท่าน เดินชมความสวยงามบนลานวัดโดยรอบมหาเจดีย์

ชมศิลปะที่ปราณีตงดงามของสถูปที่เรียงราย ระฆังเก่าแก่ และพระพุทธรูป

ชเวดากองเป็นหนึ่งในศาสนสถานที้งงดงามมากที่สุดแห่งหนึ่งของโลกในช่วงตอน

เย็นถึงค่ำ พระมหาเจดีย์สีทองสว่างไสวท่ามกลางความมืดยามค่ำคืน

เปรียบเสมือนเป็นความหวัง และจิตวิญญาณของชาวเมียนมาร์

วันที่ 1

กรุงเทพฯ – ย่างกุ้ง – พระเขี้ยวแก้ว – เจ้าทัตจี – เจดีซ์เวดากอง

อาหาร	มือกลางวัน ภัตตาคาร
	มือเย็น ภัตตาคาร
ที่พัก	Vintage Luxury Yacht Hotel 4* Deluxe Room

วันที่ 2

ย่างกุ้ง - พุกาม (Morning Flight)

แผนที่	https://www.google.co.th/maps/dir/Yangon,+Myanmar+(Burma)/Old+Bagan,+Myanmar+(Burma)/@19.0267597,94.557388,8z/data=!3m1!4m13!4m12!1m5!1m1!1s0x30c1949e223e196b:0x56fbd271f8080bb4!2m2!1d96.195132!2d16.8660694!1m5!1m1!1s0x30b5e50393d8ca61:0x371a4717c3e89981!2m2!1d94.8585458!2d21.1717271?hl=en
การเดินทาง	ช่วงเช้า 00 :00 นำท่านเดินทางสู่สนามบินมิงกะลาดง เพื่อเดินทางสู่สนามบินพุกาม 00:00 เห็นฟ้าสู่เมืองพุกาม โดยสายการบินแอร์บัสกัน เที่ยวบินที่... 00:00 เดินทางถึงพุกาม เดินทางสู่สถานที่ท่องเที่ยว เช่น วัดติโลมินโล วัดอนันดา วัดชเวกจี ช่วงบ่าย หลังอิมมอร์รอยกับอาหารกลางวันแล้ว เดินทางชมสถานที่ท่องเที่ยวต่อ เช่น วัดมหนูะ และวัดนันทพญา วัดกุกบยางจี วัดชเวสันดอร์
สถานที่ท่องเที่ยว	ช่วงเช้า เมืองพุกาม เมืองแห่งประวัติศาสตร์ ปฐมบทแห่งชนชาวพม่า อารยธรรมเก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่งในคาบสมุทรอินโดจีนที่ เมืองพุกามดินแดนแห่ง 4,000 เจดีซ์ วันนี้นำท่านสำรวจโบราณสถานที่น่าตื่นตาแห่งหนึ่งของเอเชีย เยี่ยมชม

วันที่ 2

อย่างกึ่ง - พุกาม (เจดีย์อโศกหรือเจดีย์สิงห์)

และนั้มีการศาสนสถานที่มีความสำคัญต่าง ๆ ของพุกามพร้อมเล่าถึงประวัติ และความสำคัญที่น่าสนใจของ แต่ละสถานที่หนึ่งในห้าบุุชาสถานสูงสุดของเมียนมาร์ และภายหลังแล้วเสร็จในสมัยพระเจ้าจันสิตธาในคริสต์ศตวรรษที่ 11

ชม **วัดติโลมินโล** แปลว่า เสวตฉัตรโน้มลง แต่บางตำนานกล่าวว่ามาจากคำว่า ติโลกมังคละ หมายถึงอวยชัยให้พรทั้งสามโลก ตามตำนานเล่าว่า พระเจ้าติโลมินโล หรือพระเจ้าชยะเถนขณะนะดวงมยา เป็นกษัตริย์ลำดับที่ 8 ในราชวงศ์พุกาม ครองราชย์ระหว่าง พ.ศ. 1754 - 1777 เป็นผู้สร้างวิหารแห่งนี้ และอธิบายคำว่า ติโลมินโล ที่แปลว่า ฉัตรโน้มลงให้ เหตุการณ์เกิดขึ้นที่พระราชบิดาของพระองค์คือ พระเจ้านรปติสิทธุ ต้องการแต่งตั้งโอรสหนึ่งในห้าของพระองค์เป็นรัชทายาท ทั้งหมดถูกอัญเชิญมาขึ้นเรียงกัน

จากนั้นพระราชบิดาได้เสด็จหายนำเสวตฉัตรมาตั้งแล้วอธิษฐานว่า ถ้าเสวตฉัตรโน้มลงให้ใครผู้นั้นจะได้รับแต่งตั้งเป็นรัชทายาท ผลการเสด็จหายปรากฏว่าเสวตฉัตร โนมเอี้ยวไปที่พระเจ้าติโลมินโล ผู้เป็นโอรสองค์สุดท้าย พระองค์จึงได้รับแต่งตั้งให้เป็นรัชทายาท และได้รับพระนามใหม่ว่า ติโลมินโล ต่อมาเมื่อได้ขึ้นครองราชย์ จึงทรงสร้างวัดแห่งนี้บนสถานที่ทำการเสด็จหายเสวตฉัตร

ชม **วัดอนันดา** สถานที่ห้ามพลาดเพชรเม็ดงามแห่งสถาปัตยกรรมเจดีย์วิหารอนันท หรือที่เรียกกันว่าวิหารอนันดา สร้างขึ้นเมื่อปี ค.ศ. 1091 ตามพงศาวดารเล่าว่า มีพระสงฆ์ชาวอินเดีย 8 รูปในทางมายังพุกามและได้กราบทูลพระเจ้าจันสิตธาว่า เคยปฏิบัติธรรมอยู่ที่วัดถ้ำ ถ้ำนั้นทมูล ในเทือกเขาหิมาลัย พร้อมทั้งบันดาลนิมิตให้พระองค์เห็นวัดถ้ำแห่งนั้นซึ่งเป็นที่สถิตขอเหล่าพระอรหันต์และ พระปัจเจกพุทธเจ้า เมื่อนั้นพระเจ้าจันสิตธาก็ทรงปิติสุขขย้งนัก จึงโปรดเกล้า ให้สร้างเจดีย์วิหารอนันทขึ้น

ซึ่งดงงามมหัศจรรย์จนพระองค์ถึงรับสั่งให้ประหารชีวิตช่างฝีมือทั้งหมด เพราะเกรงว่าจะมีการสร้างซ้ำ

ช่วงบ่าย

ชม **วัดมธุระ และวัดนันทพญา** วัดที่สร้างแบบศิลปะมอญ สร้างขึ้นโดยพระเจ้ามธุระ กษัตริย์ มอญผู้เป็นเชลยอยู่ที่พุกาม ถูกกวาดต้อนมาพร้อมพลเมืองเมื่อครั้งที่พระเจ้าอโนรธาตีเมืองสะเทิม พระเจ้ามธุระทรงสร้างวิหารแห่งนี้เพื่อเป็นการถ่ายทอดความอึดอัดใจที่มีต่อการตกเป็นเชลย

ชม **เจดีย์กู่เป่าจี** หรือวิหารกุกุโยกคยี แปลว่าถ้าใหญ่ สร้างขึ้นเมื่อ ค.ศ. ที่ 13 โดยคาดว่าจพะได้รับแรงบันดาลใจในการออกแบบมาจากวิหารมหาโพธิ์ที่พุทธคยา ประเทศอินเดีย ประกอบด้วยลายปูนปั้นที่สวยงามด้านนอก

วันที่ 2

อย่างกึ่ง - พุกาม (Morning Flight)

ส่วนด้านในมีจิตรกรรมฝาผนังงดงามแสดงเรื่องชาดกครบทุกเรื่อง และการวาดภาพบนผนังปูนปลาสเตอร์เปียก (fresco) ที่สวยงามที่สุดในพุกาม...

แวะชมงานฝีมือ และอุตสาหกรรมท้องถิ่นที่ขึ้นชื่อของเมืองพุกาม ชมทักษะที่น่าทึ่งของช่างที่สืบทอดกันมา จากรุ่นสู่รุ่น ท่านสามารถซื้อของฝาก และของที่ระลึกขึ้นชื่อจากเมืองพุกามได้ที่นี้

ชม **เจดีย์ชเวสันทอว์** คำว่าชเวสันทอว์ หมายถึงเส้นพระเกศาทองคำ ประวัติน่าทึ่งว่าพระเจ้าอนิรุทธ์เป็นผู้สร้างเมื่อคราวที่ได้เส้นพระเกศาธาตุ ของพระพุทธเจ้ามาจากเมืองหงสาวดี เนื่องจากได้ส่งกำลังทหารไปช่วยป้องกันทัพจากเมืองเขมรไม่ให้มาตีหงสาวดี เมื่อได้ชัยชนะพระเจ้าแผ่นดินหงสาวดี จึงถวายเส้นพระเกศาธาตุและพระราชธิดาให้ พระเจ้าอนิรุทธ์จึงทรงสร้างเจดีย์ชเวสันทอว์ เจดีย์ทรงระฆังสมัยพุกามรุ่นแรก สำหรับประดิษฐานพระเกศาธาตุ

อาหาร

มือเช้า

ห้องอาหารโรงแรม

มือกลางวัน

ภัตตาคาร

มือเช้า

ห้องอาหารโรงแรม

ที่พัก

Floral Breeze Hotel 4 * Superior Room

วันที่ 3

พุกาม - อย่างกึ่ง - บินภายในช่วงเย็น

แผนที่

[https://www.google.co.th/maps/dir/Old+Bagan,+Myanmar+\(Burma\)/Yangon,+Myanmar+\(Burma\)/@19.0265872,94.5573009,8z/data=!3m1!4b1!4m13!4m12!1m5!1m1!1s0x30b5e50393d8ca61:0x371a4717c3e89981!2m2!1d94.8585458!2d21.1717271!1m5!1m1!1s0x30c1949e223e196b:0x56fbd271f8080bb4!2m2!1d96.195132!2d16.8660694?hl=en](https://www.google.co.th/maps/dir/Old+Bagan,+Myanmar+(Burma)/Yangon,+Myanmar+(Burma)/@19.0265872,94.5573009,8z/data=!3m1!4b1!4m13!4m12!1m5!1m1!1s0x30b5e50393d8ca61:0x371a4717c3e89981!2m2!1d94.8585458!2d21.1717271!1m5!1m1!1s0x30c1949e223e196b:0x56fbd271f8080bb4!2m2!1d96.195132!2d16.8660694?hl=en)

วันที่ 3

พุกาม - ย่างกุ้ง - บินภายในช่วงเย็น

การเดินทาง

ช่วงเช้า

หลังอาหารเช้า นำเดินทางสู่สถานที่ท่องเที่ยวในเมืองพุกาม เช่น เที้ยวชมหมู่บ้านมินนาดู ชมเจดีย์โลกันันทะ เจดีย์เปตเลคตะวันตก และตะวันออก

ช่วงบ่าย

เดินทางชมสถานที่ท่องเที่ยวต่อในเมืองพุกาม เช่น โรงงานแกะสลัก วิหารสุลามาณี วิหารธรรมยางยี ก่อนที่ช่วงเย็นเมื่อเวลาสมควรนำเดินทางสู่สนามบินพุกาม เพื่อบินกลับย่างกุ้ง

00:00 เหนินฟ้าสู่เมืองย่างกุ้ง โดยสายการบินแอร์บ่ากัน เทียวบินที่..

00:00 เดินทางถึงย่างกุ้ง เดินทางเข้าเช็คอินที่ที่พัก ก่อนจะรับประทานอาหารเย็น

สถานที่ท่องเที่ยว

ช่วงเช้า

นำท่านชมตลาดเช้า เพื่อชมวิถีชีวิตของชาวเมืองพุกามยามเช้า หลังจากนั้นเดินทางยังหมู่บ้าน Minnanthu Village เพื่อที่จะได้ชมวิถีชาวบ้านในชนบทของพม่าอย่างแท้จริง

ชม **เจดีย์โลกะนันทะ** ซึ่งแปลว่า โลกที่สันติสุข เป็นเจดีย์ที่พระเจ้าอนัรุธ สร้างเมื่อครั้งพระองค์ได้พระเชี้ยวแก้วมาจากพระเจ้าแผ่นดินของลังการาวตอนตันพุทธ ศตวรรษที่ 17

ในตำนานยังกล่าวอีกว่าเมื่อตอนที่เรือประดิษฐานพระเชี้ยวแก้วจากลังกามาถึงท่าที่ตั้งของวิหารโลกะนันทะปัจจุบัน

พระเจ้าอนัรุธทรงลยน้ำที่ลึกลงไปรับพระเชี้ยวแก้วนำเข้ามาที่ฝั่ง ระหว่างที่ทูลพระเชี้ยวแก้วไว้ที่พระเศียรพระองค์ได้อธิษฐานว่า ถ้าทรงมีบุญญาธิการ ขอให้พระเชี้ยวแก้วแตกเพิ่มเป็นหลายองค์

หลังคำอธิษฐานพระเชี้ยวแก้วได้แสดงปาฏิหาริย์ กลายเป็นสิ่งองค์หนึ่งนำไปประดิษฐานไว้ที่เจดีย์ชเวชิกอง องค์หนึ่งประดิษฐานที่เจดีย์โลกะนันทะแห่งนี้ ส่วนที่เหลือไม่มีรายละเอียดกล่าวถึง

ชม **เจดีย์เปตเลคตะวันตกและตะวันออก** คำว่าเปตเลค แปลว่า ก้อนที่ม้วนกลม เนื่องจากเจดีย์ที่เป็นก้อนกลม

เพราะการพังทลายเหลือเป็นรูปลักษณะดังกล่าวจึงเป็นที่มาของชื่อ ตามประวัติ เป็นเจดีย์ที่มีวิหารอยู่รอบฐานของเจดีย์ และเป็นเจดีย์ที่เก่าที่สุดหลังหนึ่งของพุกาม สร้างราวปลายพุทธศตวรรษที่ 16 ที่นี้มีความสำคัญอย่างมากเพราะพบ

วันที่ 3

พุกาม - ย่างกุ้ง - บินภายในช่วงเย็น

แผ่นดินเผาแบบไม่เคลือบ แสดงซาดกเรื่องต่างๆ
ซึ่งบางแผ่นมีความสมบูรณ์มากกว่าแผ่นดินเผาที่เคลือบเสียอีก

ช่วงบ่าย

ชม **หมู่บ้านมินกาบา** ชุมชนหัตถกรรม และทำเครื่องเงิน
ของพุกาม กลุ่มชนเหล่านี้ที่มีการผลิตเครื่องเงิน
และใช้เครื่องเงินในชีวิตประจำวันต่อเนื่องยาวนาน
รวมถึงมีพัฒนาการด้านเครื่องเงินมากกว่าประเทศเอเชีย ออสเตรเลียอื่นๆ
อีกทั้งยังมีรูปแบบและลวดลายที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเองสูง

นำชมวิธีการทำเครื่องเงินทุกขั้นตอนการผลิต ตั้งแต่เริ่มต้นการสานไม้ไผ่ขึ้นรูป
ไปจนถึงขั้นตอนการลงรักการนำไปอบใต้ดิน 1 สัปดาห์ จากนั้นเขียนลาย ลงสี
ซึ่งจะต้องลงทีละสี แล้วนำไปอบ กว่าจะได้ครบทุกสีต้องอบกันหลายครั้ง
ใช้เวลานานมาก ... หากเป็นลายที่ประณีตมากๆ ต้องใช้เวลาในการเตรียม
การผลิตมากมาย ราคาจะสูงตามไปด้วยพม่าเรียกเครื่องเงินว่า ซิท สี (thit si)
ซึ่งปัจจุบันยังคงผลิตเครื่องเงินตามรูปแบบและวิธีการอย่างโบราณไว้มาก

โยนเถ่ เป็นวิธีการที่นิยมมากที่สุดในการผลิตเครื่องเงินของพม่า คือ
วิธีชุบผิวหรือจารให้เป็นลวดลายโดยมีรักดำเป็นพื้นลายที่ชุบออกเป็นร่องตื้นๆ
จะถูกถมด้วยยางรักผสมสีต่างๆ เช่น สีชาดออกส้ม หรือ แดง บางครั้งเป็นสีเขียว
ซึ่งในการทำแต่ละขั้นตอนนี้ใช้เวลา
ดังนั้นการที่จะได้เครื่องเงินมาแต่ละชิ้นจึงใช้เวลานานเป็นอย่างมาก

เครื่องเงินชนิดนี้มีโครงสร้างเป็นโครงสานลายขัดด้วยเส้นตอกไม้ไผ่ที่มีการเหลาให้ได้ขนาด
เล็ก เรียบบางคล้ายทางมะพร้าวสาน
ขัดกับตอกเส้นบางแบนเป็นรูปแฉกรัศมี จากกันของภาชนะจนได้รูปทรงตามความต้อง
การ โดยไม่ต้องมีการตามโครงให้แข็ง

มีคนเล่าว่า ..

มีการใช้เส้นขนของหางม้ามาเป็นส่วนประกอบในการสานขึ้นรูปแทนเส้นตอกจากไม้ไผ่
ทำให้ภาชนะแข็งแรง และสวยงามมากกว่าด้วยค่ะ
.. เครื่องเงินที่ทำจากเส้นขนหางม้ามักจะเป็นสิ่งของจำพวกของที่ระลึก
นำไปไหว้และชื่นชมความประณีตในเชิงช่างฝีมือ
มากกว่าจะนำไปใช้สอยในชีวิตประจำวันจริงๆด้วยราคามีค่อนข้างจะแพงเอาการอยู่

สินค้าเครื่องเงินมีของที่นี่ มีหลายลักษณะรูปร่าง เช่น ขันน้ำ ถาด พาน ตลับ กระจุก
กล่องบุหรี่ ขันโตก บังตา หรือแม่แต่โต๊ะ หรือโถ่งน้ำ
แตกต่างกันในเรื่องราคา แล้วแต่ความยากง่าย และคุณภาพ

วันที่ 3

พุกาม - ย่างกุ้ง

ชม **วิหารสละมณี** โดยคำว่า สละ มาจาก สุละ แปลว่าจุล หรือเล็ก ส่วนมณี คือแก้ว
รวมแล้วแปลว่าแก้วขนาดเล็ก สร้างโดยพระเจ้านรปติสิทธุ เมื่อ พ.ศ 1706

มีเรื่องเล่าว่าเมื่อท่านกำลังเสด็จไปไหว้พระเจดีย์ที่บนเขาตุรินตวง
ท่านเห็นลำแสงสะท้อนขึ้นมาจากพื้นดินตรงที่ตั้งของวัดจึงให้ทหารค้นหาของลำแสงพบว่า
มาจากทับทิม อัญมณีเม็ดเล็กๆพระองค์เห็นเป็นอัศจรรย์ว่าเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์
มีเทวดาตกลงใจให้ท่านมองเห็นลำแสงนี้จึงให้สร้างวิหารบนตำแหน่งที่พบทับทิมแห่งนี้

แต่ในทางวิชาการสันนิษฐานว่าชื่อวิหารน่าจะสอดคล้องกับคำว่า จุฬามณีเจดีย์
ซึ่งเป็นเจดีย์ที่อยู่บนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์
เป็นที่อันศักดิ์สิทธิ์ที่พระอินทร์ได้เสด็จพระเกษาของพระพุทธเจ้ามาบรรจุไว้
และนำพระเขี้ยวแก้วที่เหลือจากการแบ่ง ซึ่งโศภนพราหมณ์ แอบเสียบไว้ที่มวยผม
พระอินทร์เหาะมาหยิบแล้วนำขึ้นมาบรรจุไว้ที่จุฬามณีเช่นเดียวกัน

เดินทางต่อชม **วิหารธรรมายงยี** ซึ่งแปลว่าธรรมอันยิ่งใหญ่
เป็นเจดีย์วิหารที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในพุกาม แต่สร้างยังไม่เสร็จเรียบร้อย
ตัววิหารมีผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส คล้ายวิหารอนันตเจดีย์ มีประตูทางเข้าออกทั้งสี่ทิศ
ทำให้ตัดกันคล้ายไม้กางเขนแบบกรีก
ตัวอาคารมีชั้นเดียวแต่ทำหลังคาโค้งซ้อนกันหลายชั้น
ตรงทางเดินที่เชื่อมต่อมีร่องรอยการก่ออิฐปิดปากประตูทั้งสี่ทิศไว้
อาจทำในสมัยก่อสร้างวิหารหรืออาจจะทำภายหลัง
สวนการประดับรวกลายพบเพียงเล็กน้อย น่าจะยังเพิ่งเริ่มดำเนินงานแต่เลิกทำไปก่อน

ได้เวลาสมควร นำเดินทางสู่สนามบินเมืองพุกาม เพื่อเดินทางไปยังกรุงย่างกุ้ง
....เดินทางถึงกรุงย่างกุ้ง เข้าเช็คอินที่พักก่อนที่จะรับประทานอาหารเย็น

อาหาร

มือเช้า

ห้องอาหารโรงแรม

มือกลางวัน

ภัตตาคาร

มือเย็น

ภัตตาคาร

ที่พัก

Vintage Luxury Yacht Hotel 4* Deluxe Room

วันที่ 4

ย่างกุ้ง - ย่างกุ้งชิตีทาวน์ - กรุงเทพฯ

แผนที่

[https://www.google.co.th/maps/dir/Chinatown+City+Mart,+Yangon,+Myanmar+\(Burma\)/Yangon,+Myanmar+\(Burma\)/@16.817881,96.1467099,13z/data=!3m1!4b1!4m13!4m12!1m5!1m1!1s0x30c1eb788c87d841:0xcab86139f36e2c2c!2m2!1d96.1451072!2d16.7749541!1m5!1m1!1s0x30c1949e223e196b:0x56fbd271f8080bb4!2m2!1d96.195132!2d16.8660694?hl=en](https://www.google.co.th/maps/dir/Chinatown+City+Mart,+Yangon,+Myanmar+(Burma)/Yangon,+Myanmar+(Burma)/@16.817881,96.1467099,13z/data=!3m1!4b1!4m13!4m12!1m5!1m1!1s0x30c1eb788c87d841:0xcab86139f36e2c2c!2m2!1d96.1451072!2d16.7749541!1m5!1m1!1s0x30c1949e223e196b:0x56fbd271f8080bb4!2m2!1d96.195132!2d16.8660694?hl=en)

การเดินทาง

ช่วงเช้า

เดินทางสู่ การท่องเที่ยว ย่างกุ้งชิตีทาวน์

ชมอาคารเก่าแก่ของกรุงย่างกุ้งสร้างในสมัยเป็นอาณานิคมของอังกฤษ เช่น ที่ทำการไปรษณีย์ หอนาฬิกาอาคารแดง โบสถ์เซนต์แมรี ศาลาว่าการกรุงย่างกุ้ง

ช่วงบ่าย

หลังอาหารไหว้พระที่เจดีย์สุเล วัดเจ้าต่อจี ปางซางเผือก ซุปที่ตลาดโปโจ๊ก จนได้เวลาสมควรเดินทางสู่สนามบิน มิงกาลาดอน เพื่อทำการเช็คอินและโหลดสัมภาระ

00.00 เหมินฟ้าสู่ กรุงเทพฯ โดยสายการบิน..... เที่ยวบินที่

00.00 เดินทางถึงสนามบินสุวรรณภูมิโดยสวัสดิภาพ

วันที่ 4

อย่างกึ่ง - อย่างกึ่งซีตีทัวร์ - กรุงเทพฯ

สถานที่ท่องเที่ยว

ช่วงเช้า

ซีตีทัวร์ในอย่างกึ่ง ยังมีอาคารยุคโคโลเนียลที่สำคัญให้ชมอีกหลายแห่งที่สวยงามส่วนใหญ่ได้รับการบูรณะ ตกแต่งปรับปรุงใหม่ และถูกใช้ต่างไปจากวัตถุประสงค์เดิมนอกจากนี้อาคารที่อยู่อาศัยเก่าแก่หลายแห่งซึ่งมีลักษณะคล้ายอาคารพาณิชย์ทรงแคบสูง ก็จัดเป็นอาคารในยุคโคโลเนียลเช่น

City Hall, Mahabandoola ในสมัยที่อังกฤษปกครองพม่าครองพม่า อาคารแบบตะวันตกและสถาปัตยกรรมต่างๆจึงแพร่หลายเข้ามาในพม่า โดยเฉพาะอย่างกึ่ง เพราะถึงแม้ว่าตอนนี้ประเทศพม่าจะไม่ได้เป็นอาณานิคมของประเทศอังกฤษแล้ว สิ่งปลูกสร้าง อาคาร ตึกยังคงความงดงามน่าชม

China Town ย่านไชน่าทาวน์ ให้ท่านได้เดินย่านนี้มีของกินไปเพียบ ไม่ว่าจะเป็นขนมเมืงมะม่วงหิมพานต์ ทาร์ตไข่ ทุเรียน เยอะไปหมดเลยคะ หลายท่านมีความรู้สึกเหมือนเดินเยาวราช บ้านเรา คนพม่าเชื้อสายจีนก็คล้ายๆคนไทยเชื้อสายจีนในบ้านเรา อาหารการกินก็เยอะ คนพลุกพล่าน ทำงานกันขิวักไขว่กันจริงๆ ถ้าใครตั้งใจมาซื้อของฝากกลับไทย นอกจากตลาดสก๊อตหรือตลาดโบ๊จ๊อ อองซาน ย่านไชน่าทาวน์ ก็เป็นทางเลือกหนึ่งในการช้อปปิ้ง

สถานีรถไฟสุดคลาสสิก หน้าสถานีสวยงาม ดูแล้วคล้ายวังมาก ราคาตั๋วรถไฟถูกมากจนตกใจ หากมีเวลามากพออาจให้ท่านลองนั่งรถแบบ circular train นั่งรอบเมืองอย่างกึ่งดูวิถีชีวิตคนพม่าเหมือนได้ย้อนกลับไปซีก 20 ปีของเมืองไทย ดูเพลินๆ เพราะคนพม่าน่ารักและเป็นกันเอง

ช่วงบ่าย

เจดีย์สุเล ตามตำนานเล่าว่าเมื่อผุสสะและภิลิกะ สองพี่น้องได้เส่นพระเกศาธาตุมาก่อนที่จะเลือกที่ตั้งสร้างพระเจดีย์ชเวดากองเพื่อประดิษฐานพระเกศาธาตุ เทวด กษัตริย์ และบุคคลสำคัญได้มาประชุมตรงเจดีย์สุเลโดยวางพระเกศาธาตุไว้ชั่วคราว ก่อนที่จะย้ายไปประดิษฐานที่พระธาตุนชเวดากอง หลังจากนั้นจึงได้สร้างเจดีย์สุเลตรงสถานที่ประชุมกันในครั้งนั้น

เที่ยวชมและจับจ่ายที่ **ตลาดสก๊อตหรือตลาดโบ๊จ๊อ**

วันที่ 4

สร้างโดยชาวสก๊อตสมัยเมื่อครั้งเมียนมาร์ยัง คงอยู่ภายใต้อาณานิคมอังกฤษ
ท่านจะสามารถซื้อหาของที่ระลึกในราคาถูก อาทิ งานไม้ งาช้างแกะสลัก
อย่างกึ่ง - อย่างกึ่งที่ศูนย์การค้ารูปปั้นหินแกะสลักแบ่งทานาคา ผ้าปักพื้นเมือง เครื่องเงินและอื่นๆ
อีกมากมาย ตลาดสก๊อตปิด ทำการทุกวันจันทร์

อาหาร

มือเช้า

ห้องอาหารในโรงแรม

มือกลางวัน

ภัตตาคาร

(เงื่อนไข)

ราคานี้รวม

- ค่าตัวเครื่องบินภายในประเทศ
- ค่าโรงแรมที่พัก 3 คืนตามรายการที่ระบุ
- ค่าอาหาร
- ค่าพาหนะตามที่ระบุไว้ในรายการ
- ค่ามัคคุเทศก์ท้องถิ่นนำเที่ยว
- ค่ารถม้าที่พุกาม
- ค่าประกันภัยอุบัติเหตุวงเงิน 1,000,000.- บาท (เงื่อนไขตามกรมธรรม์)
- น้ำดื่ม

ราคานี้ไม่รวม

- ค่าทิปมัคคุเทศก์ท้องถิ่น และ คนขับรถ
- ค่าใช้จ่ายส่วนตัว นอกเหนือจากรายการ
- ค่าตัวเครื่องบินระหว่างประเทศ และ ค่าภาษีสนามบิน ไทย พม่า
- ภาษีมูลค่าเพิ่ม 7 % และ ภาษีหัก ณ ที่จ่าย 3 %

หมายเหตุ:

- บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการยกเลิกการจองทัวร์ ในกรณีทำการจองเข้ามา แต่ไม่ได้ชำระค่ามัดจำตามวันเวลาที่บริษัทฯ กำหนดให้ต้องชำระ เนื่องจากจะทำให้เสียโอกาสในการจองทัวร์ของท่านอื่น
- กรณีที่บริษัทฯ ได้ทำการ ออกตั๋วกับสายการบินเรียบร้อยแล้ว

บริษัทฯจะไม่ดำเนินการคืนเงินค่าตัวเครื่องบินให้ท่าน ไม่ว่าจะในกรณีใดก็ตาม

- เนื่องจากเป็นระบบการออกแบบหมู่คณะบริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา การคืนเงินในกรณีเกิดการยกเลิกการจองทัวร์ ตามสถานการณ์ที่เหมาะสม

□ รูปภาพ







ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่

<https://www.atsiamtour.com/myanmar/786>